

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектная графика»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Основными целями программы является формирование у студента понимания использования форм и средств передачи на плоскости художественно-графической информации соответствующей авторскому замыслу с последующей разработкой формообразующих элементов.

Задачи освоения дисциплины:

- дать понятия основных композиционных приемов формирования графического листа;
- изучить методы и способы подачи эскизов, технического рисунка.
- освоить основные графические средства: точка, линия, пятно (или тон) и цвет при передаче;
- эффективно использовать художественно-эмоциональный характер линий и достичь максимальной выразительности при составлении графической композиции.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Проектная графика» (Б1.В.ДВ.4) является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины «Проектная графика» содержательно взаимосвязана с курсами базовой и вариативной части: «Академический рисунок», «Технический рисунок в дизайне костюма», «Основы производственного мастерства «Спецрисунок», «Спецживопись», «Пропедевтика в дизайне костюма», «История костюма», «История моды», «Проектирование в дизайне костюма», «Архитектоника костюма», «Цветоведение и колористика а также с «Практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Учебной пленэрной практикой», «Преддипломной практикой» и «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более качественного художественно-технического исполнения графической проектной части.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в	об основных художественных средствах построения композиции, средствах гармонизации художественной	грамотно осуществлять композицию графического листа, графические материалы, методы и способы подачи	навыками использования основных композиционно-художественных возможностей и созданию художественного образа.

		направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования;	творческого и технического эскизов и др.	
2.	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	технические приёмы рисунка, последовательность ведения работы, иметь представление о техниках и материалах рисунка	использовать в композиции: ритм, пластику, плоскостное решение форм предметов, гармонизацию цветовых и тональных отношений.	декоративно-плоскостными методами; комплексным подходом для самостоятельной творческой работы.
3.	ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	об основных художественных средствах построения композиции, средствах гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования;	грамотно осуществлять композицию графического листа, графические материалы, методы и способы подачи творческого и технического эскизов и др.	навыками использования основных композиционно-художественных возможностей и созданию художественного образа.

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения курсовых работ, контрольного задания и подготовки к экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
контрольное задание, итоговая работа

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовая работа, экзамен